

SONER ALGI

DOÇENT



E-Posta Adresi : soneralgi@hotmail.com
Telefon (İş) : 3323238220-
Telefon (Cep) : 5346222456
Adres : Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü B Blok Kat:4 No:428 Meram/KONYA

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2007 14/Şubat/2013	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR)/ Tez adı: Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda geleneksel Türk Sanat Müziği destekli bağlama öğretiminin öğrencilerin bağlama çalma becerisi ve tutumlarına etkisinin incelenmesi (2013) Tez Danışmanı:(HAMİT ÖNAL)
Yüksek Lisans 2003 28/Haziran/2006	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Üniversitelerimizin eğitim fakültelerine bağlı müzik eğitimi ana bilim dallarında bağlamada yöresel tezene tavırlarının kullanım durumlarına yönelik bir çalışma (2006) Tez Danışmanı:(HAMİT ÖNAL)
Lisans 1997 29/Haziran/2001	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 2021	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020-2021	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2014-2020	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ/TÜRK HALK MÜZİĞİ ANASANAT DALI (13/b-4 maddesi ile Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014-2014	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ/TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI (13/b-4 maddesi ile Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans
2025

1. AYAR HÜSNA DENİZ, (2025). Özengen müzik eğitimi veren kurumlarda kanun eğitimi sürecinin incelenmesi (Konya ili örneği), NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2024

2. KARABEL GÖKHAN, (2024). Çalgı eğitiminde kullanılan Göksel Baktagir'e ait sirtoların bağlama eğitiminde kullanılabilirlik durumlarının incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
3. DURSUN MERT, (2024). Türkiye'de yayınlanmış olan davul metotlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
4. KÜÇÜKDEMİRKESEN BÜŞRA, (2024). Türkiye'de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Türk Sanat Müziği Koro Eğitiminin İncelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Devam Ediyor)

2023

5. ERDEN MEHMET ONUR, (2023). Kabak kemane eğitiminde açış çalışmalarının kullanım durumlarının incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2021

6. ERBİL KIVANÇ, (2021). Burdur üçtelli bağlamasının müzik öğretmenliği programlarında kullanılabilirliğinin uzman görüşleri doğrultusunda incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
7. ŞIK HAZAL, (2021). Türkiyedeki konservatuvarlarda Türk halk müziği ses eğitimi - yorumlama - repertuar ile ilgili derslerin incelenmesine yönelik bir çalışma, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2019

8. APAYDIN ALI KEREM, (2019). Bağlamada eser yorumlama teknikleri ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2018

9. DİNCEL DENİZ, (2018). Mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda kemane eğitiminin incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
10. EVSEN FATİH, (2018). Antalya yöresi Türk halk müziği ezgilerinin müzikal - edebi analizi ve müzik eğitiminde kullanılabilirliğinin incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
11. PEKER ÖZGÜR, (2018). Üniversitelerimizde amatör Türk halk müziği korolarının eğitimi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

Doktora

2025

12. ÇOMLEKÇİ MİTHAT, (2025). Ud eğitiminde meşk uygulamalarıyla desteklenmiş öğretimin üslup tavrı bağlamında eser yorumlama becerisine etkisi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
13. MANSUROĞLU CANSIN NEHİR, (2025). Şan Eğitiminde Performans Deneyimi ve Performans Kaygısının Stanislavski Perspektifiyle İncelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Devam Ediyor)

2024

14. DİNCEL DENİZ, (2024). Kabak kemanede transpozisyon becerilerinin geliştirilmesine yönelik bir öğretim tasarısının öğrenci başarılarına etkisi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
15. MORAN ÖZKAN, (2024). Bağlama Eğitimi İçin Notasyon Önerisi (Harf Notasyonu), NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Devam Ediyor)
16. CANDAN HALİL İBRAHİM, (2024). Zurna İcralarında Kullanılan Barak Motiflerinin Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliğinin İncelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Devam Ediyor)

2023

17. PEKER ÖZGÜR, (2023). Bağlama eğitiminde egzersiz ve etütlerle desteklenen transpozisyon becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamaların değerlendirilmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
18. APAYDIN ALİ KEREM, (2023). Bağlamada başlangıç düzeyi zeybek tezene tavrının öğretime yönelik egzersiz ve etüt temelli bir öğretim modeli önerisi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

19. ÇELİK TOKGÖZ HALİME ESRA, (2023). Çenber usulü ve Zaharya'nın çenber murabbalarının usul-aruz vezni ile Türk müziği eğitiminde kullanım durumlarının incelenmesi, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ->EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ->GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

İdari Görevler

Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 23.01.2023-23.01.2026	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
Fakülte Kurulu Üyeliği 22.12.2021-22.12.2024	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.
Bölüm Başkan Yardımcısı 2020-2021	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
Konservatuvar Müdürü 05.02.2019-25.10.2019	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AYAR HÜSNA DENİZ,ALGI SONER (2025). Özengen Müzik Eğitiminde Kanun Eğitiminin İncelenmesi. *Journal of Music and Folklore Studies*, 2(2), 161-176. (Yayın No: 10030087)
2. DURSUN MERT,ALGI SONER,ESER BEYZA (2025). TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ OLAN DAVUL METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ. *Eurasian Journal of Music and Dance*, 2025(27), 252-276., Doi: 10.31722/ejmd.1646660 (Yayın No: 10029985)
3. DİNCEL DENİZ,ALGI SONER (2024). Kabak kemanede transpozisyon çalışmalarının öğrenci başarılarına etkisi. *Online Journal of Music Sciences*, 9(2), 464-482., Doi: 10.31811/ojomus.1490205 (Yayın No: 9320478)
4. PEKER ÖZGÜR,ALGI SONER (2024). BAĞLAMA EĞİTİMİNDE BOŞ TEL KULLANMADAN İCRA YÖNTEMİNİN TRANSPOZİSYON BECERİLERİNİN GELİŞİMİNE KATKISININ İNCELENMESİ. *Eurasian Journal of Music and Dance*, 2024(25), 136-152., Doi: 10.31722/ejmd.1526720 (Yayın No: 9320409)
5. AYAR HÜSNA DENİZ,KÜÇÜKDEMİRKESEN BÜŞRA,ALGI SONER (2024). Çalgı Eğitiminde Kullanılan Göksel Baktagir'e Ait Sirto Ve Longaların Analizi. *İSTEM*, 2024(43), 187-216., Doi: 10.31591/istem.1434385 (Yayın No: 9320576)
6. MORAN ÖZKAN,MADANOĞLU NACİ,ALGI SONER,APAYDIN ALİ KEREM (2024). EMLEK YÖRESİ VE EMLEK AĞZI UZUN HAVALARININ ANALİZİ. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 2024(109), 355-418., Doi: 10.60163/hbv.109.004 (Yayın No: 9320658)
7. GENÇ İBRAHİM, ALGI SONER (2022). Yurdal Tokcan Eserlerinin Ud Eğitimine Yönelik İncelenmesi. *ASOS Yayınevi*, 10(135), 82-109., Doi: 10.29228/ASOS.65818 (Yayın No: 8068039)
8. ERBİL KIVANÇ, ALGI SONER (2022). Burdur Üçtelli Bağlamasının Müzik Öğretmenliği Programlarında Kullanılabilirliğinin Uzman Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi. *Kesit Akademi Dergisi*, 8(33), 641-655., Doi: 10.29228/kesit.66134 (Yayın No: 8067899)
9. PAKKAN HAZAL, ALGI SONER (2022). Türkiyedeki Konservatuvarlarda Türk Halk Müziği Ses Eğitimi - Yorumlama - Repertuvar İle İlgili Derslerin İncelenmesine Yönelik Bir Çalışma. *Sosyal Bilimler Dergisi (SOBİDER)*, 9(61), 77-102., Doi: 10.29228/SOBIDER.66064 (Yayın No: 8067762)
10. ÇÖMLEKÇİ MİTHAT, KARAKAYA OĞUZ, ALGI SONER (2022). Geçmişten Günümüze Türk Lavtası, Bugünkü İcrası ve Eğitimi Üzerine Bir Araştırma. *Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi (TİDSAD)*, 9(35), 214-229., Doi: 10.29228/TIDSAD.66239 (Yayın No: 8068163)
11. APAYDIN ALİ KEREM,ALGI SONER (2020). Bağlama İçin Yazılmış Zeki Atagür Eserlerinin İcra Bakımından Analizi. *İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, 9(3), 2856-2880. (Yayın No: 6464501)
12. APAYDIN ALİ KEREM,ALGI SONER (2020). Bağlamada Eser Yorumlama Tekniklerinin İncelenmesi. *İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, 9(2), 1665-1683. (Yayın No: 6318213)
13. ÖZER Levent,ÖZDEK ATTİLA,ALGI SONER (2019). Samsun Yöresi Halk Müziği Örneklerinin Müzikal ve Edebi Yönden İncelenmesi. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 8(3), 1634-1653., Doi: 10.15869/itobiad.532281 (Yayın No: 5781262)
14. DİNCEL DENİZ,ALGI SONER (2018). Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Kemane Eğitiminin İncelenmesi. *Sosyal Bilimler Dergisi (SOBİDER)*, 5(32), 709-722., Doi: Doi Number :http://dx.doi.org/10.16990/SOBİDER.4677 (Yayın No: 4608269)
15. PEKER ÖZGÜR,ALGI SONER (2018). Üniversitelerimizde Amatör Türk Halk Müziği Korolarının Eğitimi. *The Journal of Academic Social Science (ASOS)*, 6(85), 568-583., Doi: Doi Number :http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.14430 (Yayın No: 4584823)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- PEKER ÖZGÜR,ALGI SONER (2018). Üniversitelerimizde Amatör Türk Halk Müziği Korolarının Eğitimi. The Journal of Academic Social Science (ASOS), 6(85), 568-583., Doi: Doi Number :http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.14430 (Yayın No: 4584823)
16. ALGI SONER,APAYDIN ALİ KEREM (2018). TRT Repertuarında Bulunan Silifke Yöresine Ait Halk Müziği Ezgilerinin Müzikal - Edebi Analizi ve Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği. The Journal of Academic Social Science (ASOS), 6(73), 121-146., Doi: Doi Number :http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.13841 (Yayın No: 4317725)
 17. EVSEN FATİH, ALGI SONER (2018). Antalya Yöresi Türk Halk Müziği Ezgilerinin Müzikal Edebi Analizi Ve Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliğinin İncelenmesi. The Journal of Social Sciences, 5(32), 770-793., Doi: 10.16990/SOBIDER.4670 (Yayın No: 7240262)
 18. ALGI SONER, SEYHAN ZEYNEP (2018). Çalgı Eğitiminde Karşılaşılan Sağlık Sorunları. The Journal of Social Sciences, 5(20), 192-208., Doi: 10.16990/SOBIDER.4036 (Yayın No: 7240246)
 19. ALGI SONER (2017). Özengen Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Bağlama Öğretim Yöntemleri (Konya İli Örneği). Nwsa Fine Arts, 12(2), 64-82., Doi: http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2017.12.2.D0190 (Yayın No: 3976951)
 20. ALGI SONER,ÖNAL HAMİT (2014). Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Geleneksel Türk sanat Müziği Destekli Bağlama Öğretiminin İncelenmesi. Sanat Eğitimi Dergisi, 2(1), 17-49., Doi: DOI: 10.7816/sed-02-01-02 (Yayın No: 1052522)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. APAYDIN ALİ KEREM, ALGI SONER (2018). TRT Repertuarında Bulunan Silifke Yöresi Türk Halk Müziği Ezgilerinin Müzikal -Edebi Analizi ve Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği. 4.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 88-88. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240309)
2. DİNCEL DENİZ, ALGI SONER (2018). Lisans Düzeyi Kemane Öğrencilerinin Kemane Dersine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi (Akdeniz Üniversitesi Örneği). 4.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 60-60. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240288)
3. EVSEN FATİH, ALGI SONER (2018). TRT Repertuarında Bulunmayan Antalya Yöresi Türk Halk Müziği Ezgilerinin Müzikal Ve Edebi Analizi. III. Ines Uluslararası Eğitim Ve Sosyal Bilimler Kongresi, 317-317. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240318)
4. ALGI SONER (2017). Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Okul Çalgıları (Bağlama) Dersinin Verimliliğinin İncelenmesi Necmettin Erbakan Üniversitesi Örneği. ASEAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 181-181. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240285)
5. ALGI SONER (2016). Özengen Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Bağlama Öğretim Yöntemleri Üzerine Bir Araştırma (Konya İli Örneği). III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 84-85. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240283)
6. ÖZDEK ATTİLA, ALGI SONER (2015). Bağlamada Tavır, Düzen Ve Duyum İlişkisi Bakımından Konya Tavrına Dönük Bazı Tespit Ve Öneriler. VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 11-13. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240281)
7. ALGI SONER (2015). Üniversitelerimizin Eğitim Fakültelerine Bağlı Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bağlamada Yöresel Tezene Tavrılarının Kullanım Durumlarına Yönelik Bir Çalışma. II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), 21-35. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1993516)
8. ALGI SONER (2014). Günümüz Konya'sı Eğlence Müziği'nde Konya Türküleri'nin Yeri Ve Önemi. V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 440-447. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7240265)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Ahmet Özdemir Türkülerinin Analizi (2020)., ALGI SONER, Eğitim Yayınevi, Editör:Doç.Dr. Attila ÖZDEK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 169, ISBN:978-625-44311-5-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6561405)
2. Türk Halk Müziği Solfej Eğitimi 1 (2020)., ALGI SONER, Eğitim Yayınevi, Editör:Yok, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 179, ISBN:978-625-44311-2-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6482333)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Bölüm adı:(Türk Halk Müziği Solfej Eğitimi İle İlgili Kitapların Analizi) (2020)., ALGI SONER, Gece Kitaplığı, Editör:Doç.Dr. Ali Korkut ULUDAĞ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 35, ISBN:978-625-7243-62-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6529481)

2. Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Bölüm adı:(TRT Repertuarında Bulunan Adana Yöresine Ait Uzun Havaların Müzikal ve Edebi Analizi) (2020)., PEKER ÖZGÜR,ALGI SONER, Gece Kitaplığı, Editör:Prof.Dr. Cengiz ŞENGÜL, Doç.Dr. Aydın ZOR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 43, ISBN:978-625-7912-02-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6159276)
3. GÜZEL SANATLAR Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Bölüm adı:(Bağlamada Tavrı Düzen Duyum İlişkisi Bakımından Konya Tezene Tavrı İle İlgili Bazı Tespit ve Öneriler) (2020)., ALGI SONER,ÖZDEK ATTİLA, İVPE, Editör:Prof.Dr. Mehmet YILMAZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 20, ISBN:978-9940-46-040-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6508843)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DİNCEL DENİZ,ÇELİK ÖZGÜR,ALGI SONER (2024). KABAK KEMANEDE TRANSPOZİSYON BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK EĞİTİMCİ VE İCRACI GÖRÜŞLERİ. Eurasian Journal of Music and Dance, 2024(25), 117-135., Doi: 10.31722/ejmd.1547469 (Kontrol No: 9320317)
2. APAYDIN ALİ KEREM,ALGI SONER (2024). TÜRKİYE'DEKİ GÜZEL SANATLAR LİSELERİ BAĞLAMA DERSLERİNDE ZEYBEK TEZENE TEKNİĞİNİN ÖĞRETİLME DURUMU ÜZERİNE TESPİTLER. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 13(1), 427-436., Doi: 10.7884/teke.1354615 (Kontrol No: 9320148)
3. APAYDIN ALİ KEREM, ALGI SONER (2023). A Study On The Teaching Of Zeybek Plectrum Style At The Beginner Level In Baglama Education. Eurasian journal of music and dance, 2023(23), 48-72., Doi: 10.31722/ejmd.1358404 (Kontrol No: 8746098)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 18.03.2014-18.03.2014, Türk Halk Müziği Konseri - Gönül Gözü Kültür ve Yardımlaşma Derneği "Geldiler, Gördüler ve Gittiler" adlı Çanakkale Şehitlerini Anma Gecesi, Konya Karatay Nikah Salonu, (No: 14261)
2. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 26.05.2014-26.05.2014, Türk Halk Müziği Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 14263)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 31.05.2024-31.05.2024, Türk Müziği Saz Eserleri Konseri, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 452277)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 30.10.2025-30.10.2025, 35. Ulusal Özel Eğitim Kongresi THM Dinletisi, NEÜ Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 487958)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 30.03.2022-30.03.2022, Çalgı Konserleri 1, Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 370274)
6. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 29.10.2024-29.10.2024, Cumhuriyet Bayramı Konseri, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 452287)
7. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 29.01.2026-30.01.2026, 1. Ulusal Çalgı Festivali, Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 501102)
8. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 28.12.2022-28.12.2022, Bireysel Çalgı Öğrencileri Konseri - 3, Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 384303)
9. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 26.04.2025-26.04.2025, Konya Dans ve Sanat Akademisi Türk Müziği Konseri, Konya Meram Diltaş Ortaokulu Konser Salonu, (No: 487977)
10. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 25.04.2018-25.04.2018, Mozaik 2 Konser, Konya Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 242601)
11. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 25.03.2026-25.03.2026, "MEMED" Türk Halk Müziği Konseri, Konya Mevlana Kültür Merkezi Sultan Veled Salonu, (No: 501101)
12. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 24.12.2021-24.12.2021, Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli Temalı Konser - "YOL", Mevlana Kültür Merkezi - Sultan Veled Salonu, (No: 355903)
13. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 24.11.2019-24.11.2019, Türk Halk Müziği Dinletisi - 24 Kasım Öğretmenler Günü, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 288371)
14. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 24.11.2017-24.11.2017, Türk Halk Müziği Dinletisi - Şehit Öğretmen Şenay Aybüke Yalçın'ı Anma Programı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 178726)

15. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 24.11.2016-24.11.2016, Türk Halk Müziği Konseri - 24 Kasım Öğretmenler Günü, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 113988)
16. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 24.05.2017-24.05.2017, Türk Halk Müziği Konseri - NASİHAT, Konya Mevlana Kültür Merkezi Sultan Veled Salonu, (No: 178747)
17. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 24.04.2025-24.04.2025, Müzader Mozaik Konser, NEÜ Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 487983)
18. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 24.03.2022-24.03.2022, Türk Halk Müziği Dinletisi - 2. Uluslararası Projeden Uygulamaya Eğitim Sempozyumu (UPUES 2022) Açılışı, Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 370273)
19. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 24.02.2019-24.02.2019, Gençlik Merkezleri Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Konya Gençlik Merkezi, (No: 494880)
20. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 23.12.2024-23.12.2024, Bireysel Çalgı Öğrencileri Konseri 6, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 453093)
21. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 23.12.2020-23.12.2020, Türk Halk Müziği Konseri - Türkülerimizde Değerler Eğitimi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 320077)
22. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 23.03.2016-23.03.2016, Türk Halk Müziği Dinletisi - TÜBİTAK 47. Orta Öğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Bölge Yarışması Sergisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 114001)
23. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 22.06.2022-22.06.2022, Mozaik & İpek Yolu Konseri, Selçuklu Kongre Merkezi Anadolu Oditoryum Salonu, (No: 370279)
24. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.03.2016-22.03.2016, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Konseri - Konya E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, Konya E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, (No: 114013)
25. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 21.06.2019-21.06.2019, Mozaik 3 Konser, Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 310892)
26. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 20.02.2024-20.02.2024, SIRCON 2024 - Türk Halk Müziği Dinletisi, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 452224)
27. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 18.10.2025-18.10.2025, 2. Gönül Teli Türkü Yarışması, Akşehir Kültür Merkezi, (No: 490447)
28. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 18.05.2015-18.05.2015, Türk Halk Müziği Konseri - YÂRE, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 46767)
29. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 18.03.2024-18.03.2024, Çanakkale Zaferi Anma Programı, Konya SKM Anadolu Salonu, (No: 452263)
30. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 18.03.2019-18.03.2019, Türk Halk Müziği Dinletisi - Çanakkale Şehitleri Anma Programı, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 310890)
31. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 16.06.2022-16.06.2022, ÂŞİNÂ - Türk Halk Müziği Konseri, Mevlânâ Kültür Merkezi - Sultan Veled Salonu, (No: 370276)
32. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.04.2022-16.04.2022, Gençlik Merkezleri Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Meram Belediyesi Tantavi Kültür Merkezi, (No: 494881)
33. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 16.03.2018-16.03.2018, Türk Halk Müziği Dinletisi - Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 170. Yılı, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 242623)
34. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 16.03.2017-16.03.2017, Türk Halk Müziği Dinletisi - Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 169. Yılı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 178832)
35. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 16.03.2016-16.03.2016, Türk Halk Müziği Dinletisi - Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 168. Yılı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 79616)
36. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 15.05.2017-15.05.2017, Koro Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 190487)

37. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 15.02.2026-15.02.2026, Neşet ERTAŞ Türküleri Konseri, Konya Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 501135)
38. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 14.06.2022-14.06.2022, Sazın Dilinden - Bağlama Dinletisi, Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 370277)
39. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 14.04.2026-14.04.2026, Gençlik Merkezi Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Konya Karatay Gençlik Merkezi, (No: 501133)
40. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 14.03.2019-14.03.2019, Türk Halk Müziği Dinletisi - 14 Mart Tıp Bayramı, Mevlana Kültür Merkezi, (No: 310883)
41. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 12.07.2023-12.07.2023, Hayata Tutunan Eller - Türk Halk Müziği Dinletisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Tıp Fakültesi Onkoloji Bilim Dalı, (No: 400120)
42. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 12.03.2026-12.03.2026, Konya Okullar Arası Gençler Geleneksel Düzenlemesiz Halk Oyunları Yarışması, Konya Karatay Kongre Merkezi, (No: 501103)
43. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 12.02.2020-12.02.2020, Türk Halk Müziği Dinletisi - Ufuk Sohbetleri, Konya Şehit Ufuk Baysan Anadolu Lisesi, (No: 310884)
44. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 11.10.2023-11.10.2023, Akademik Kurul Toplantısı - Türk Halk Müziği Dinletisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, (No: 418196)
45. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 11.05.2022-11.05.2022, Çalgı Konserleri 2, Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 370275)
46. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 10.11.2024-10.11.2024, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı , Konya Devlet Tiyatrosu, (No: 453089)
47. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 10.07.2018-10.07.2018, Türk Halk Müziği Dinletisi - Necmettin Erbakan Üniversitesi 2017-2018 Eğitim Öğretim Dönemi Yıl Sonu Mezuniyet Töreni, Konya Büyükşehir Belediyesi Spor ve Kongre Merkezi, (No: 242559)
48. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 10.05.2015-10.05.2015, Türk Halk Müziği Konseri - Gönül Gözü Kültür ve Yardımlaşma Derneği 10-16 Mayıs Engelliler Haftası "Engelleri Aşıyoruz Türkülerle Coşuyoruz" Programı, Karatay Belediyesi Aziziye Kültür Merkezi KONYA, (No: 46714)
49. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 10.04.2020-10.04.2020, Türk Halk Müziği Dinletisi - Türkülerden Öğreniyoruz, Instagram Canlı Yayın, (No: 321666)
50. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 10.04.2019-10.04.2019, Koro Konseri, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 310893)
51. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 09.05.2017-09.05.2017, Mozaik Konser, Konya Mevlana Kültür Merkezi Sultan Veled Salonu, (No: 178842)
52. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 09.04.2025-09.04.2025, Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Konya Meram Gençlik Merkezi, (No: 491894)
53. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 09.03.2018-09.03.2018, Gençlik Merkezleri Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Konya Gençlik Merkezi, (No: 494878)
54. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 07.10.2025-07.10.2025, Beyşehir Gölü Kurumasın Müzik Faaliyeti, Beyşehir Gölü Kenarı, (No: 487962)
55. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 07.09.2023-07.09.2023, 3. Uluslararası Projeden Uygulamaya Eğitim Sempozyumu (UPUES) - Türk Halk Müziği Dinletisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, (No: 418191)
56. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 07.05.2025-07.05.2025, Dokundukça Kalbe Şiir ve Türkü Gecesi, Konya Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 487964)
57. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 07.05.2018-07.05.2018, Türk Halk Müziği Konseri - TURNA, Konya Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 242588)
58. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 06.09.2018-06.09.2018, Türk Halk Müziği Dinletisi - I. Uluslararası Akdeniz Anatomi Kongresi, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi, (No: 310924)
59. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 05.12.2015-05.12.2015, Türk Halk Müziği Konseri - Gönül Gözü Kültür ve Yardımlaşma Derneği 3 Aralık Dünya Engelliler Günü "Engelsiz Türküler" Progamı, Makina Mühendisleri Odası Konferans Salonu KONYA, (No: 46723)
60. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 05.09.2024-05.09.2024, UPUES - Türk Halk Müziği Dinletisi, NEÜ AKEF Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 452284)

61. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 04.12.2025-04.12.2025, Dünya Engelliler Günü THM Dinletisi, NEÜ Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 487972)
62. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 04.04.2019-04.04.2019, Türk Halk Müziği Dinletisi - Türkiye Alzheimer Derneği Konya, Türkiye Alzheimer Derneği Konya Şubesi, (No: 310881)
63. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 04.02.2020-04.02.2020, Türk Halk Müziği Dinletisi - 4 Şubat Dünya Kanser Günü, Meram Tıp Fakültesi Hastanesi Onkoloji Binası, (No: 310889)
64. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 03.10.2025-03.10.2025, UPUES THM Konseri, NEÜ Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 487994)
65. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 01.12.2018-01.12.2018, Türk Halk Müziği Dinletisi - 2. Sosyoder Gençlik Kongresi, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Prof.Dr. Erol GÜNGÖR Konferans Salonu, (No: 226952)
66. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 01.07.2025-01.07.2025, Tıp Fakültesi Mezuniyeti THM Konseri, Konya Selçuklu Kongre Merkezi, (No: 487990)
67. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 01.06.2024-01.06.2024, TRT Türkü - Anadolu'dan Yankılanan Sesler , Konya, (No: 451696)

Üniversite Dışı Deneyim

11.09.2001- **MÜZİK**
14.02.2014 **ÖĞRETMENLİĞİ** MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, (Kamu)

Çalışma

435586 2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Oturum Başkanlığı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Çalışma, 08.04.2015 -10.04.2015 (Uluslararası)

Konuşmalarım

340890 SÖYLEŞİ Gençler ve Halk Müziğimiz Üzerine, Gençler ve Halk Müziği, Necmettin Erbakan Üniversitesi A.K. Eğitim Fakültesi Erol Güngör Konferans Salonu, Konuşmalarım, 02.11.2017 -02.11.2017 (Ulusal)